

Jean-François EONO

35, rue Gallieni
54,imp Sébastopol
06 12 75 30 34
42 ans
Yeux : Bleus

92240 Malakoff
22940 Plaintel
contact@jfeono.com
1,78m 72kg
Cheveux : Châtains
<http://jfeono.com>

Expérience professionnelle

Long-métrage

- 2005 **Selon Charlie** de Nicole Garcia. Collègue de Serge en Thalasso.
1998 **Les Parasites** de Philippe de Chauveron. Rôle du chevalier de Monpazet.
1996 **Les Palmes de monsieur Schutz** de Claude Pinoteau. Rôle du fusilier marin.

Télévision

- 2007 **Fais pas ci, fais pas ça.** Prod Elephant prod.
2006 **Les Vauriens** Réal: Dominique Ladoge. Prod Escazal.
2005 **Cordier (Toutes peines confondues)** Réal: Bertrand van Effantere. Prod Telfrance.
1998 **La puce et les deux cerveaux.** Réal. Frédérique Béraud-Dufour. Prod. AB Broadcast.
1995 **L'Invincible** sketch de Karl Zéro. Production. Canal Plus.

Théâtre

- 2008 **Le malade imaginaire.** Moliere M.e.s. Richard Arselin. Tournée en Italie.
2007 **Le Fantôme de l'Opéra.** M.e.s. Richard Arselin. Tournée en Italie.
2006 **Le comte de Monte-Cristo** d'Alexandre Dumas. M.e.s. Richard Arselin. Tournée en Italie.
2005 **Un tramway nommé Désir** de Tennessee Williams. M.e.s Céline Tertre au théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper.
01-04 **L'Annonce faite à Marie** de Paul Claudel. **La Folle Complainte** de François Mauriac et Charles Trénet. Adaptation et m.e.s de Pierre Louis au Centre d'Animation du Haut Doubs et tournée en Suisse.
2003 **Motion&Motion.** Création danse théâtre. M.e.s de Nadia Vadori au Sudden Théâtre.
00-02 **Abel et Bela** de Robert Pinget. **Les Prétendus de Gimblette** et **Un Garçon de chez Véry** d'Eugène Labiche. M.e.s de Claude Monnoyeur à la Fabrique à Dole. Avignon off 2001 et 2002 et tournée.
2000 **Henri VI** de William Shakespeare. Adaptation et m.e.s de Serge Lypszick aux Rencontres Internationales de Haute Corse. Direction Robin Renucci.
Mélody Paradise de Martin Millar. Adaptation et mise en scène de Marianne Groves aux Rencontres Internationales de Haute Corse. Direction Robin Renucci.
Faut pas payer de Dario Fo. M.e.s de Philippe Lagrée au Petit Hébertot.
1999 **I will survive.** M.e.s de Philippe Lagrée aux Rencontres à la Cartoucherie.
96-99 **Le malentendu** d'Albert Camus, **Les deux timides** et **Un premier prix de piano**

- d'Eugène Labiche, **Il ne faut jurer de rien** d'Alfred de Musset. M.e.s Catherine Brieux au Théâtre des Cinq Diamants.
- 94-97 **Comme un roman** de Daniel Pennac. Adaptation et m.e.s de Micheline Uzan au théâtre Sylvia Monfort et en tournée.
- 1997 **L'Homo-européanus c'est moi** de Monique Enckell. Mise en scène de Jean-Louis Jacopin aux Rencontres à la Cartoucherie.
- 1996 **Jeu de massacre** d'Eugène Ionesco. Mise en scène de Jean-Louis Jacopin au Théâtre du Rond-Point, galerie Audiberti.
- 94-95 **Jeanne d'Arc** de Joseph Delteil. Adaptation et mise en scène d'Emmanuel Billy à la chapelle Saint-Louis à Rouen.

Court-métrage

- 2004 **La Légende des Mille Etangs**. 55 min. D'Alain Baptizet. Production Travelling.
- 02-04 Films institutionnels pour la société Crossknowledge. Production Bigger Than Life.
- 2001 **The Cage** de Nicolas Forzy. Production ADN entertainment.
- 1999 **Feu d'hiver** d'Emmanuel de Nonneville. Production Sombbrero.
- 1994 **Joyeuses fêtes** de Xavier Liébard. Production Fémis.

Formation professionnelle

- 2004 **Réécriture de scénario IIIs**. Intervenant Philippe Barassat et Christophe Vallée..
- 03-04 **Atelier RL**. Travail sur **Anéantis** de Sarah Kane. **Le Nom** de Jon Fosse, **La Mouette** de Tchekhov. Dirigé par René Loyon.
- 2001 **Ecriture de scénario C.E.F.P.F.** Intervenant Michel Wyn et Maurice Rabinovicz.
- 1999 **Le théâtre de Garcia Lorca** : Stage animé par René Loyon.
- 1997 **Les chantiers Prose et Dialogue** : Par Jean-Louis Jacopin au Théâtre Ouvert.
- 95-96 **Atelier-école du Rond-Point**. Intervenants : Hervé Dubourjal, Jean-Louis Jacopin, François Bourgeat , Jocelyne Carissimo.
- 1995 **Studio Vo-Vf**: Stage en anglais. Intervenants : John Berry et André Grégory.
- 90-93 **Cours Périmony**. Intervenants : Jean Périmony, Sibylle Maas, Olivier Lebeau, Phillys Yordan, Eva Saint-Paul, Michel Morizot, Louis-Charles Finger.

Études suivies

- 1983 Bac C à Saint-Brieuc (22).
- 1985 D.U.T informatique à Lannion (22).
- 1987 Ecole Normale des Instituteurs à Saint-Brieuc (22).

Divers

Anglais courant. Alemand et italien notions. Permis B.
 Chant variété et classique. Danse moderne, modern-jazz, de salon.
 Ski, dériveur, planche à voile, escrime, aquariophilie, bulldog anglais.